

Numerical and alphabetical lists of cantatas by J. S. Bach (1685-1750) and various related works

Listes numérique et alphabétique des cantates de J. S. Bach (notes explicatives page 16)
Numerische und alphabetische Liste der Kantaten von J. S. Bach (erklärende Anmerkungen Seite 22)
Elenco numerico ed alfabetico delle Cantate di J.S. Bach (Note esplicative pagina 28)
Listas numérica y alfabética de las cantatas de J. S. Bach (notas explicativas página 34)

Numerical list

The following list comprises the titles of the cantatas (sacred and secular) of Johann Sebastian Bach, in their numerical order according to the BWV classification, followed by the titles of a few related works (motets, oratorios and passions). The German title of each cantata is followed by its English and French translations. An alphabetical list of the cantatas is shown following this numerical list.

The BWV abbreviation stands for "Bach-Werke-Verzeichnis", the catalogue of Bach's works by Wolfgang Schmieder (1950).

Mühlhausen cantatas (1707-08): Nos. 71, 106, 131, 150, 189 and 196.

Weimar cantatas (1708-17): 18, 21, 31, 54, 59, 61, 70, 70a, 72, 80a, 132, 147, 147a, 152, 155, 158, 161, 162, 163, 164, 165, 172, 182, 185, 186a and 199.

Cöthen cantatas (1717-23): 22, 23, 47, 66a, 134, 134a, 173, 173a and 202.

Leipzig cantatas - First set - In 1723: 24, 25, 40, 46, 48, 60, 63, 64, 69a, 75, 76, 77, 80b, 89, 90, 95, 105, 109, 119, 137, 138, 136, 148, 167, 179, 186 and 194. **In 1724:** 4, 12, 37, 44, 65, 66, 67, 73, 81, 83, 86, 104, 144, 153, 154, 166, 181, 184 and 190.

Leipzig cantatas - Second set - In 1724: 2, 5, 7, 8, 10, 20, 26, 33, 38, 62, 76 (Part II), 78, 91, 93, 94, 99, 107, 130, 135, 178 and 180. **In 1725:** 1, 3, 6, 41, 42, 68, 74, 85, 87, 92, 108, 128, 168, 175, 176, 183 and 249a.

Leipzig cantatas - Third set - In 1725: 28, 57 and 151. **In 1726:** 13, 16, 17, 19, 27, 32, 34a, 35, 36a, 39, 43, 45, 49, 52, 55, 56, 88, 102, 169, 170 and 187. **In 1727:** 58, 82, 82a, 84, 157, 193a and 198. **In 1726 or 1727:** 129 and 204.

Leipzig cantatas - Fourth set - 1728-29: 120, 120a, 145, 149, 156, 159, 171, 174, 188, 197a, 201, 216 and 216a.

Leipzig cantatas - Later years - 1730-50: 9, 11, 14, 29, 30, 30a, 34, 36, 36b, 36c, 50, 51, 69, 79, 80, 96, 97, 98, 100, 101, 103, 105, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 133, 139, 140, 143, 146, 177, 191, 192, 193, 197, 197a, 200, 205a, 206, 207a, 208a, 210, 210a, 211, 212, 213, 214 and 215.

Not by J. S. Bach, or authenticity uncertain: 15, 53, 141, 142, 160, 189, 203, 217, 218, 219, 220, 221 and 222.

- | | |
|---|---|
| <p>1 Wie schön leuchtet der Morgenstern (How brightly shines the morning star / Comme brille l'étoile du matin) - Annunciation Day (1725); lib by anonymous.</p> <p>2 Ach Gott, vom Himmel sieh' darein (Ah God, from heaven look into it / Ah! Dieu, du ciel jette un regard vers nous) - 2nd Sunday after Trinity Sunday (1724); lib by anonymous.</p> <p>3 Ach Gott, wie manches Herzeleid (Ah God, how much heart-sorrow / Ah! Dieu, quelle affliction) - 2nd Sunday after Epiphany (1725); lib by anonymous.</p> <p>4 Christ lag in Todesbanden (Christ lay by death enshrouded / Christ gisait dans les liens de la mort) - Easter Sunday (1724-25); text by Martin Luther.</p> <p>5 Wo soll ich fliehen hin? (Whither shall I flee / Où dois-je me réfugier?) - 19th Sunday after Trinity Sunday (1724).</p> <p>6 Bleib bei uns, denn es will Abend werden (Abide with us, for it will become evening / Reste près de nous car le soir va tomber) - Easter Monday (1725).</p> <p>7 Christ unser Herr zum Jordan kam (Christ our Lord came to the Jordan / Notre Seigneur le Christ allait en Jordanie) - John the</p> | <p>Baptist Day (1724).</p> <p>8 Liebster Gott, wann werd' ich sterben? (Dearest God, when shall I die? / Dieu d'amour, quand mourrai-je?) - 16th Sunday after Trinity Sunday (1724).</p> <p>9 Es ist das Heil uns kommen her (Salvation has come to us here / Le salut nous est venu) - 6th Sunday after Trinity Sunday (c1732-35).</p> <p>10 Meine Seel erhebt den Herren (My soul magnifies the Lord / Mon âme glorifie le Seigneur) - Visitation Day (1724).</p> <p>(11) Lobet Gott in seinen Reichen (Praise God in His kingdoms / Louez Dieu dans son Royaume) - Ascension Oratorio - Ascension Day (1735).</p> <p>12 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen (Weeping, complaining, worries, fears / Plaintes, larmes, peines, craintes) - 3rd Sunday after Easter Sunday (1714).</p> <p>13 Meine Seufzer, meine Tränen (My sighs, my tears / Mes soupirs, mes pleurs) - 2nd Sunday after Epiphany (1726).</p> <p>14 Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (Were God not with us at this time / Si le Seigneur n'avait pas été avec nous) - 4th Sunday after</p> |
|---|---|

- Epiphany (1735).
- 15 Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen - Easter Sunday (1726). Not composed by JS Bach, but by Johann Ludwig Bach (1677-1731).
- 16 Herr Gott, dich loben wir (Lord God, we praise Thee / Seigneur Dieu, nous te louons) - Circumcision (New Year's) Day (1726).
- 17 Wer Dank opfert, der preiset mich (Whoso offers thanks, he praises me / Celui qui m'offre des sacrifices de louanges et m'honore) - 14th Sunday after Trinity (1726).
- 18 Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt (Just as the rain and snow from Heaven falls / Comme la pluie et la neige qui tombent du ciel) - Sexagesima Sunday (c1713-14)
- 19 Es erhob sich ein Streit (See how fiercely they fight, or There arose a conflict / Une lutte s'engagea) - St. Michael's Day (1726).
- 20 O Ewigkeit, du Donnerwort (O Eternity, thou thunder word / Ô Éternité, terrible parole) - 1st Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 21 Ich hatte viel Bekümmernis (I had much worry in my heart / Mon cœur était plein d'affliction) - 3rd Sunday after Trinity Sunday (1714).
- 22 Jesus nahm zu sich die Zwölfe (Jesus took to Himself the twelve and spoke / Jésus prit avec lui les Douze) - Quinquagesima Sunday (1723).
- 23 Du wahrer Gott und Davids Sohn (Thou true God and David's son / Toi Dieu véritable et fils de David) - Quinquagesima Sunday (1724).
- 24 Ein ungefärbt Gemüte (An unstained mind / Un esprit sans feinte) - 4th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 25 Es ist nichts gesundes an meinem Leibe (There is nothing healthy in my body / Il n'y a rien de sain en ma chair) - 14th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 26 Ach wie flüchtig, ach wie nichtig (Ah how fleeting, ah how transitory / Que la vie est éphémère et inutile) - 24th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 27 Wer weiss, wie nahe mir mein Ende (Who knows, how near to me is my end / Qui sait comme ma fin est proche?) - 16th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 28 Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende (Thank God! Now the year goes to its end / Dieu soit loué! L'année va maintenant finir) - Sunday after Christmas (1725).
- 29 Wir danken dir, Gott, wir danken dir (We thank Thee, God, we thank Thee / Nous te rendons grâce, Dieu) - Inauguration of new city council (1731).
- 30 Freue dich, erlöste Schar (Rejoice, redeemed flock / Réjouis-toi, Peuple libéré!) - John the Baptist Day (1738).
- 30a Angenehmes Wiederau freue dich (Pleasant Wiederau, rejoice) - Huldigungskant (secular) (1737).
- 31 Der Himmel lacht, die Erde jubiliert (Heaven laughs, the earth rejoices / Le ciel rit! la Terre jubile) - Easter Sunday (1715).
- 32 Liebster Jesu, mein Verlangen - Dialogus (Dearest Jesu, my longing - Dialogue / Jésus bien aimé, mon espérance - Dialogue) - 1st Sunday after Epiphany (1726).
- 33 Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Only in Thee, Lord Jesus Christ / En toi seul, Seigneur Jésus-Christ) - 13th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 34 O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe (O eternal fire, o source of love / Ô Feu éternel, origine de l'amour) - Pentecost (Whit) Sunday (after 1740). Revised version of BWV 34a.
- 34a O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe (O eternal fire, o source of love / Ô Feu éternel, origine de l'amour) - Trauungskant - Wedding cantata (1728).
- 35 Geist und Seele wird verwirret (Spirit and soul become confused / L'esprit et l'âme se confondront) - 12th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 36 Schwingt freudig euch empor (Raise yourselves up joyfully / Brandissez bien haut votre joie) - 1st Sunday in Advent (1731).
- 36a Steigt freudig in die Luft - For birthday of wife of Prince Leopold of Anhalt-Cöthen (secular) (1726).
- 36b Die Freude reget sich (Joy is unconfined) - For birthday of member of Rivinus family (secular) (1733).
- 36c Schwingt freudig euch empor (Swing up joyfully) - For a birthday (secular) (1733-34).
- 37 Wer da glaubet und getauft wird (Whoever believes and is baptized / Celui qui croira et sera baptisé) - Ascension Day (1724).
- 38 Aus tiefer Not schrei' ich zu dir (Out of deep distress I cry to Thee / De ma détresse profonde, je t'appelle) - 21st Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 39 Brich dem Hungrigen dein Brot (Break for the hungry man thy bread / Partage ton pain avec ceux qui ont faim) - 1st Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 40 Dazu ist erschienen der Sohn Gottes (To this end has appeared the Son of God / C'est pour cela que le fils de Dieu est apparu) - Day after Christmas (1723).
- 41 Jesu, nun sei gepreiset (Jesus, now be praised / Jésus, sois glorifié) - Circumcision (New Year's) Day (1725).
- 42 Am Abend aber desselbigen Sabbats (On the evening of that same Sabbath / Le soir de ce même jour, le premier de la semaine) - 1st Sunday after Easter Sunday (1725).
- 43 Gott fähret auf mit Jauchzen (God goes up with rejoicing / Dieu est monté au milieu des acclamations) - Ascension day (1726).
- 44 Sie werden euch in den Bann tun (They will put you under the ban / Vous serez bannis) - 1st Sunday after Ascension Day (1724).
- 45 Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist (It has been told to thee, man, what is good / On t'a dit, homme, ce qui est bien) - 8th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 46 Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei (Just behold and see whether any other sorrow / Voyez donc et regardez s'il est une douleur comparable à la mienne) - 10th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 47 ~~W~~ sich selbst erhöhet, der soll erniedrigt werden (Whoever raiseth himself, he shall be humbled / Celui qui s'élève sera abaissé) - 17th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 48 Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen (I wretched man, who will deliver me / Malheureux que je suis, qui me délivrera) - 19th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 49 Ich geh' und suche mit Verlangen - Dialogus (I go and seek with longing - Dialogue / Je vais et cherche en te réclamant - Dialogue) - 20th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 50 Nun ist das Heil und die Kraft (Now is the salvation and the strength / Voici le salut et la puissance) - St. Michael's Day (1723).
- 51 Jauchzet Gott in allen Landen! (Praise God in all lands / Jubilez dans toutes les contrées) - 15th Sunday after Trinity Sunday (c1730).
- 52 Falsche Welt, dir traue' ich nicht (False world, I trust you not / Monde mauvais, tu ne m'atteins pas) - 23rd Sunday after Trinity Sunday (c1730).
- 53 Schlage doch, gewünschte Stunde (Strike for me, desired hour) - (1730?). Not composed by JS Bach, but by Melchior Hoffmann (c1685-1715).
- 54 Widerstehe doch der Sünde (Resist then sin / Résiste au péché) - 3rd Sunday in Lent (1714).
- 55 Ich armer Mensch, ich Sündenknecht (I poor man, I servant of sin / Pauvre de moi, je suis un serviteur qui vit dans le péché) - 22nd

- Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 56 Ich will den Kreuzstab gerne tragen (I will gladly carry the cross / Je veux bien porter la croix) - 19th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 57 Selig ist der Mann - Dialogus (Blessed is the man - Dialogue / Bienheureux l'homme - Dialogue) - Day after Christmas (1725).
- 58 Ach Gott, wie manches Herzeleid - Dialogus (Ah God, how much heart-sorrow - Dialogue / Ah! Dieu, quelle affliction - Dialogue) - Sunday after Circumcision (New Year's) Day (1727).
- 59 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Whoever loves Me will keep my word / Celui qui m'aime gardera ma parole) - Pentecost (Whit) Sunday (1724). First version (→ BWV 74).
- 60 O Ewigkeit, du Donnerwort - Dialogus (O Eternity, thou thunder word - Dialogue / Ô Éternité, terrible parole - Dialogue) - 24th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 61 Nun komm, der Heiden Heiland (Now come, Savior of the heathen / Viens maintenant, Sauveur des païens) - 1st Sunday in Advent (1714).
- 62 Nun komm, der Heiden Heiland (Now come, Savior of the heathen / Viens maintenant, Sauveur des païens) - 1st Sunday in Advent (1724).
- 63 Christen, ätzt diesen Tag (Christians, engrave this day / Chrétiens, gravez ce jour) - Christmas Day (1713-16).
- 64 Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget (See what a love the Father has shown to us / Voyez, combien le Père nous a comblés d'amour) - 2nd day after Christmas Day (1723).
- 65 Sie werden aus Saba alle kommen (From Sheba shall many men be coming / Tous ceux de Saba viendront) - Epiphany (1724).
- 66 Erfreut euch, ihr Herzen - Dialogus (Rejoice, you hearts - Dialogue / Cœurs, réjouissez-vous - Dialogue) - Easter Tuesday (1724).
- 66a Der Himmel dacht auf Anhalts Ruhm und Glück - Serenata (secular) for birthday of Prince Leopold of Anhalt-Cöthen (1718).
- 67 Halt im Gedächtnis Jesum Christ (Hold in remembrance Jesus Christ / Souviens-toi de Jésus-Christ) - 1st Sunday after Easter (1724).
- 68 Also hat Gott die Welt geliebt (God so loved the world / Dieu a tant aimé le monde) - Pentecost (Whit) Monday (1725).
- 69 Lobe den Herrn, meine Seele (Praise the Lord, my soul / Loue le Seigneur, mon âme) - Election of municipal council (after 1740).
- 69a Lobe den Herrn, meine Seele (Praise the Lord, my soul / Loue le Seigneur, mon âme) - 12th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 70 Wachtet, wachtet, seid bereit allezeit (or Wachtet! Wachtet! Wachtet! Wachtet!) (Watch! Pray! Pray! Watch! Be ready at all times / Veillez! priez! priez! veillez!) - 26th Sunday after Trinity Sunday (1716).
- 70a Same as BWV 70 - Advent (1716).
- 71 Gott ist mein König (God is my King / Dieu est mon roi) - Ratswahlkantate - Inauguration of new city council (1708).
- 72 Alles nur nach Gottes Willen (Everything according to God's will / Que tout soit seulement conforme à la volonté de Dieu) - 3rd Sunday after Epiphany (1726).
- 73 Herr, wie du willst, so schicks mit mir (Lord, as Thou wilt, so send it to me / Seigneur, ce que tu veux, je le conçois) - 3rd Sunday after Epiphany (1725).
- 74 Wer mich liebet, der wird mein Wort halten (Whoever loves Me will keep my word / Celui qui m'aime gardera ma parole) - Pentecost (Whit) Sunday (1725). Second version (→ BWV 59).
- 75 Die Elenden sollen essen (The miserable shall eat / Les pauvres mangeront) - 1st Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 76 Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (The heavens tell of God's glory / Les Cieux racontent la gloire de Dieu) - 2nd Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 77 Du sollst Gott, deinen Herren, lieben (You should love the Lord, your God / Tu aimeras le Seigneur, ton Dieu) - 13th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 78 Jesu, der du meine Seele (Jesus, who delivered my soul / Jésus, toi mon âme) - 14th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 79 Gott, der Herr, ist Sonn und Schild (God, the Lord is sun and shield / Car Dieu est rempart et bouclier) - Reformation Festival Day (1725).
- 80 Ein feste Burg ist unser Gott (A mighty fortress is our God / Notre Dieu est un fort rempart) - Reformation Festival Day (1724).
- 80a Alles, was von Gott geboren - First version of cantata No. 80.
- 80b Ein feste Burg ist unser Gott (A mighty fortress is our God / Notre Dieu est un fort rempart) - Reformation Festival Day (1723).
- 81 Jesus schläft, was soll ich hoffen? (Jesus sleeps, what am I to hope for? / Jésus dort, que dois-je espérer?) - 4th Sunday after Epiphany (1724).
- 82 Ich habe genug (I have enough / J'en ai assez) - Purification Day (1727).
- 82a Ich habe genug (I have enough / J'en ai assez).
- 83 Erfreute Zeit im neuen Bunde (Joyful time in the new covenant / Temps heureux de la nouvelle alliance) - Purification Day (1724).
- 84 Ich bin vergnügt mit meinem Glücke (I am contented with my good luck / Je suis réjoui en mon bonheur) - Septuagesima Sunday (1727).
- 85 Ich bin ein guter Hirt (I am a good shepherd / Je suis le bon pasteur) - 2nd Sunday after Easter (1725).
- 86 Wahrlich, wahrlich, ich sage euch (Verily, verily, I say unto you / En vérité, en vérité, je vous le dis) - 5th Sunday after Easter (1724).
- 87 Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen (Hitherto you have prayed for nothing in my name / Jusqu'à présent, vous n'avez rien demandé en mon nom) - 5th Sunday after Easter (1725).
- 88 Siehe, ich will viel Fischer aussenden (Behold, I will send out many fishermen / Voyez, je vais envoyer quantité de pêcheurs) - 5th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 89 Was soll ich aus dir machen, Ephraïm? (What am I to do with thee, Ephraim? / Que ferais-je de toi, Ephraïm) - 22nd Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 90 Es reisset euch ein schrecklich Ende (There ripens for you a dreadful end / Une fin terrible) - 25th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 91 Gelobet seist du, Jesu Christ (Praised be Thou, Jesus Christ / Loué sois-tu, Jésus-Christ) - Christmas Day (1724).
- 92 Ich hab in Gottes Herz und Sinn (To God I give my heart and soul / J'ai remis dans le cœur et l'âme de Dieu) - Septuagesima Sunday (1725).
- 93 Wer nur den lieben Gott lässt walten (Who only lets the dear God govern / Celui qui laisse régner le bon Dieu sans partage) - 5th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 94 Was frag ich nach der Welt (What do I ask of the world / Que m'importe le monde) - 9th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 95 Christus, der ist mein Leben (Christ, He is my life / Christ qui est ma vie) - 16th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 96 Herr Christ, der einge Gottes Sohn (Lord Christ, the only son of God / Seigneur Christ, fils unique de Dieu) - 18th Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 97 In allen meinen Taten (In all my deeds / Dans tous mes actes) - (1734).
- 98 Was Gott tut, das ist wohlgetan (What God does, that is done well

- / Ce que Dieu fait est bien fait) - 21st Sunday after Trinity Sunday (c1732).
- 99 Was Gott tut, das ist wohlgetan (What God does, that is done well / Ce que Dieu fait est bien fait) - 15th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 100 Was Gott tut, das ist wohlgetan (What God does, that is done well / Ce que Dieu fait est bien fait) - 3rd version, for various liturgical occasions (after 1732).
- 101 Nimm von uns, Herr, du treuer Gott (Take from us, Lord, Thou true God / Écarte de nous, Seigneur, Dieu fidèle) - 10th Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 102 Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben (Lord, Thine eyes look towards faith / Seigneur, tes yeux veulent découvrir la foi) - 10th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 103 Ihr werdet weinen und heulen (You will weep and howl / Vous pleurez et vous lamenterez) - 3rd Sunday after Easter Sunday (c1735).
- 104 Du Hirte Israel, höre (Give ear, O Shepherd of Israel / Toi, berger d'Israël, prête l'oreille) - 2nd Sunday after Easter Sunday (c1725).
- 105 Herr, gehe nicht ins Gericht (Lord, enter not into judgment / Seigneur, n'entre pas en jugement) - 3rd Sunday after Easter (c1735).
- 106 Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (God's time is the very best time / Le règne de Dieu est le meilleur de tous) - "Actus tragicus" (Latin for The tragic act) (1707).
- 107 Was willst du dich betrüben (Why wilt thou be troubled / Pourquoi vouloir t'affliger?) - 7th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 108 Es ist euch gut, dass ich hingehe (It is good for you, that I go away / Il est bon que je m'en aille) - 4th Sunday after Easter Sunday (1725).
- 109 Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben (I believe, dear Lord, help my unbelief / Je crois, cher Seigneur, viens en aide à mon peu de foi) - 21st Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 110 Unser Mund sei voll Lachens (May our mouth be full of laughter / Que notre bouche s'emplisse de rires) - Christmas Day (after 1734).
- 111 Was mein Gott will, das g'scheh allzeit (What my God wills, that happens always / Que la volonté de mon Dieu soit toujours faite) - 3rd Sunday after Epiphany (c1740).
- 112 Der Herr ist mein getreuer Hirt (The Lord is my faithful shepherd / Le Seigneur est mon berger fidèle) - 2nd Sunday after Easter Sunday (1731).
- 113 Herr Jesu Christ, du höchstes Gut (Lord Jesus Christ, Thou highest good / Seigneur Jésus-Christ, bien suprême) - 11th Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 114 Ach, lieben Christen, seid getrost (Ah, dear Christians, be comforted / Chers chrétiens, ayez donc confiance) - 17th Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 115 Mache dich, mein Geist, bereit (Make thyself, my spirit, ready / Allons, mon esprit, prépare-toi) - 22nd Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 116 Du Friedefürst, Herr Jesu Christ (Thou Prince of Peace, Lord Jesus Christ / Toi Prince de paix, Seigneur Jésus-Christ) - 25th Sunday after Trinity Sunday (1744).
- 117 Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut (Be praise and honor to the highest God / Louanges et honneur au Très bon) - (c1730).
- 118 O Jesu Christ, meins Lebens Licht (O Jesus Christ, Light of my life / Ô Jésus-Christ, lumière de ma vie) - For a funeral service (c1736).
- 119 Preise, Jerusalem, den Herrn (Praise, Jerusalem, the Lord / Jérusalem, loue le Seigneur) - Inauguration of new city council (1723).
- 120 Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion (God, one praises Thee in the stillness of Zion / Dieu, on te loue dans la tranquillité) - Inauguration of new city council (1728).
- 120a Herr Gott, Beherrscher aller Dinge - Trauungskant (Wedding cantata) (1728?).
- 120b Gott, man lobet dich in der Stille - Adapted from BWV 120 - 200th anniversary of Augsburg Confession (1730).
- 121 Christum wir sollen loben schon (Christ we should certainly praise / Nous devons louer le Christ) - Day after Christmas (c1740).
- 122 Das neugeborne Kindelein (The new-born little Child / Le petit enfant nouvellement né) - Sunday after Christmas (1742?).
- 123 Liebster Immanuel, Herzog der Frommen (Dearest Immanuel, Lord of the righteous / Très cher Emmanuel, Prince des croyants) - Epiphany (c1740).
- 124 Meinen Jesum lass ich nicht (My Jesus I do not leave / Je n'abandonne pas mon Jésus) - 1st Sunday after Epiphany (c1740).
- 125 Mit Fried und Freud ich fahr dahin (With peace and joy I travel thither / En paix et avec joie je quitte ce monde) - Purification Day (c1740).
- 126 Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (Keep us, Lord, in Thy word / Conserve-nous, Seigneur, fidèles à ta parole) - Sexagesima Sunday (c1740).
- 127 Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott (Lord Jesus Christ, true man and God / Seigneur Jésus-Christ, homme véritable et Dieu) - Quinquagesima Sunday (c1740).
- 128 Auf Christi Himmelfahrt allein (On Christ's journey to heaven alone / Seulement dans l'Ascension du Christ) - Ascension Day (1725).
- 129 Gelobet sei der Herr, mein Gott (Praised be the Lord, my God / Loué soit le Seigneur, mon Dieu) - Trinity Sunday (1726 or 1727).
- 130 Herr Gott, dich loben alle wir (Lord God, we all praise Thee / Seigneur Dieu, nous te louons tous) - St. Michael's Day (1724).
- 131 Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir (Out of the depths I cry, Lord, to Thee / Des profondeurs, je crie vers toi, Seigneur) - For Reverend Georg Christian Eilmar (1707).
- 132 Bereitet die Wege, bereitet die Bahn! (Prepare the ways, prepare the road / Préparez les chemins, préparez la voie!) - 4th Sunday in Advent (1715).
- 133 Ich freue mich in dir (I rejoice in Thee / Je me réjouis en toi) - 3rd day after Christmas (c1735).
- 134 Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss (A heart that knows his risen Lord / Un cœur qui sait que son Jésus est vivant) - Easter Tuesday (1719). Revised version of BWV 134a.
- 134a Die Zeit, die Tag und Jahre macht (The time creating days and years) - Congratulatory cantata, for New Year's Day (secular) (1719). Revised as BWV 134.
- 135 Ach Herr, mich armen Sünder (Ah Lord, me poor sinner / Ô Seigneur, le pauvre pécheur que je suis) - 3rd Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 136 Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz (Search me, God, and learn of my heart / Interroge-moi, Dieu, et connais mon cœur) - 8th Sunday after Trinity Sunday (c1725).
- 137 Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Praise the Lord, the mighty King of honors / Louez le Seigneur, le puissant roi de gloire) - 12th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 138 Warum betrübst du dich, mein Herz (Why art thou sad, my heart? / Pourquoi t'attristes-tu, mon cœur) - 15th Sunday after Trinity Sunday (c1732-38).
- 139 Wohl dem, der sich auf seinen Gott (Well for him, who on his

- God / Bienheureux celui qui comme son Dieu) - 23rd Sunday after Trinity Sunday (c1740).
- 140 Wachet auf, ruft uns die Stimme (Wake up, the voice calls to us, or Sleepers wake / Restez éveillés, nous dit la voix) - 27th Sunday after Trinity Sunday (1731).
- 141 Das ist je gewisslich wahr (This is now the gospel truth / C'est la vérité de l'évangile) - 3rd Sunday in Advent (1720). Not composed by JS Bach, but by Telemann.
- 142 Uns ist ein Kind geboren (A child is born to us / Un enfant nous est né) - Christmas Day (1714). Not composed by JS Bach, but by Kuhnau.
- 143 Lobe den Herrn, meine Seele (Praise the Lord, my soul / Loue le Seigneur, mon âme) - Circumcision (New Year's) Day (1735).
- 144 Nimm, was dein ist, und gehe hin (Take what is thine and go away / Prends ce qui est tien, et va-t-en) - Septuagesima Sunday (c1725).
- 145 Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen (I live, my heart, for Thy delight / Je vis, mon cœur) - OR: Auf, mein Herz! Des Herren Tag (Rise, my heart / Debout, mon cœur) - Easter Tuesday (1729).
- 146 Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes eingehen (We must through much tribulation enter the kingdom of God / Il nous faut passer par bien des tribulations) - 3rd Sunday after Easter Sunday (1737).
- 147 Herz und Mund und Tat und Leben (Heart and mouth and deed and life / Cœur et bouche, action et vie) - Visitation Day (1723). Includes the concluding chorale: Wohl mir, dass ich Jesum habe, or: Jesu bleibt meine Freunde (Jesu, Joy of man desiring).
- 147a Same as BWV 147 - Advent (1716).
- 148 Bringet dem Herrn Ehre seines Namens (Bring to the Lord the honor of His name / Apportez au Seigneur la gloire de son nom) - 17th Sunday after Trinity Sunday (1723?).
- 149 Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten der Gerechten (One sings with joy of the victory in the dwellings of the righteous / Nous chantons avec la joie de la victoire) - St. Michael's Day (1728).
- 150 Nach dir, Herr, verlanget mich (For Thee, Lord, I long / Vers toi, Seigneur, je m'élève) - (c1708-09).
- 151 Süßer Trost, mein Jesus kömmt (Sweet comfort, my Jesus comes / Douce consolation, mon Jésus arrive) - 3rd day after Christmas (1725).
- 152 Tritt auf die Glaubensbahn (Step on the path of faith / Avance sur le chemin de la croyance) - Sunday after Christmas (1714).
- 153 Schau, lieber Gott, wie meine Feind (See, dear God, how my enemies / Regarde, Dieu très cher, comme mon ennemi) - Sunday after Circumcision (New Year's) Day (1724).
- 154 Mein liebster Jesus ist verloren (My dearest Jesus is lost / Mon Jésus bien aimé est perdu) - 1st Sunday after Epiphany (1724).
- 155 Mein Gott, wie lang, ach lange (My God, how long, oh long / Mon Dieu, combien de temps, combien de temps encore?) - 2nd Sunday after Epiphany (1716).
- 156 Ich steh mit einem Fuss im Grabe (I stand with one foot in the grave / J'ai un pied dans la tombe) - 3rd Sunday after Epiphany (1729).
- 157 Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn (I will not let Thee go, until Thou bless me / Je ne te lâcherai pas, que tu ne m'aies béni!) - Purification (1727).
- 158 Der Friede sei mit dir (Peace be unto you / Que la paix soit avec toi) - Purification (1714-15).
- 159 Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem (Behold, we are going up to Jerusalem / Vois, nous montons à Jérusalem) - Quinquagesima Sunday (1729?).
- 160 Ich weiss, dass mein Erlöser lebt - Easter Sunday (1717). Not composed by JS Bach, but by Telemann.
- 161 Komm, du süsse Todesstunde (Come sweet death, thou blessed healer / Viens, douce heure de la mort) - 16th Sunday after Trinity Sunday and Purification (1715).
- 162 Ach! ich sehe, jetzt, da ich zur Hochzeit gehe (Ah, I see, now as I go to the wedding / Ah! je vois déjà que je vais au mariage) - 20th Sunday after Trinity Sunday (1715).
- 163 Nur jedem das Seine (To each only his due / À chacun son dû!) - 23rd Sunday after Trinity Sunday (1715).
- 164 Ihr, die ihr euch von Christo nennet (You, who name yourselves of Christ / Vous qui vous réclamez du Christ) - 13th Sunday after Trinity Sunday (1725).
- 165 O heil'ges Geist- und Wasserbad (Oh holy ghost and water bath / Ô Esprit Saint) - Trinity Sunday (1715).
- 166 Wo gehest du hin? (Whither goest Thou / Où vas-tu?) - 4th Sunday after Easter Sunday (1724).
- 167 Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe (Ye people, vaunt God's love / Que l'humanité magnifie l'amour de Dieu) - John the Baptist Day (1723).
- 168 Tue Rechnung! Donnerwort (Make a reckoning! Thunder word / Maudit calcul! parole de tonnerre) - 9th Sunday after Trinity Sunday (1725).
- 169 Gott soll allein mein Herze haben (God alone my heart shall have / Seul Dieu doit posséder mon cœur) - 18th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 170 Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust (Delightful rest, beloved desire of the soul / Agréable repos, vif désir de l'âme) - 6th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 171 Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm (God, as Thy name, so is Thy fame / Dieu, comme ton nom, ta gloire aussi) - Circumcision (New Year's) Day (1729).
- 172 Erschallet, ihr Lieder, erklinget, ihr Saiten! (Ring out, songs / Faites retentir vos chants, faites résonner vos cordes) - Pentecost (Whit) Sunday (1714).
- 173 Erhöhtes Fleisch und Blut (Exalted flesh and blood / Chair et Sang suprêmes) - Pentecost (Whit) Monday (1724). Revised version of BWV 173a.
- 173a Durchlauchtster Leopold (Illustrious Leopold, or Most serene Leopold) - Serenata (secular) for birthday of Prince Leopold of Anhalt-Cöthen (1722). Revised as BWV 173.
- 174 Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte (I love the Highest with all my might / J'aime le Très-Haut de toute mon âme) - Pentecost (Whit) Monday (1729).
- 175 Er rufet seinen Schafen mit Namen (He calls His sheep by name / Il appelle ses brebis) - Pentecost (Whit) Tuesday (1725).
- 176 Es ist ein trotzig und verzagt Ding (There is a defiant and despondent thing / C'est une chose mauvaise et récalcitrante) - Trinity Sunday (1725).
- 177 Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (I call to Thee, Lord Jesus Christ / Je crie vers toi, Seigneur Jésus-Christ) - 4th Sunday after Trinity Sunday (1732).
- 178 Wo Gott der Herr nicht bei uns hält (If God, the Lord, does not hold with us / Si Dieu, le Seigneur, n'est pas pour nous) - 8th Sunday after Trinity Sunday (1724).
- 179 Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei (See to it that thy fear of God is not hypocrisy / Veille à ce que ta crainte de Dieu ne soit pas hypocrisie) - 11th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 180 Schmücke dich, o liebe Seele (Adorn thyself, oh dear soul / Pare-toi, ô chère âme) - 20th Sunday after Trinity Sunday (1724).

- 181 Leichtgesinnte Flattergeister (Thoughtlessly fickle persons / Esprits légers, cervelles de moineau) - Sexagesima Sunday (1724).
- 182 Himmelskönig sei willkommen (Heavenly King, be welcome / Roi des Cieux, soit le bienvenu) - Palm Sunday (1714).
- 183 Sie werden euch in den Bann tun (They will put you under the ban / Vous serez bannis) - Exaudi Sunday (Sunday after Ascension Day) (1725).
- 184 Erwünschtes Freudenlicht (Wished-for light of joy / Lumière de joie désirée) - Pentecost (Whit) Tuesday (1724).
- 185 Barmherziges Herze der ewigen Liebe (Pitying heart of eternal love / Cœur miséricordieux de l'amour éternel) - 4th Sunday after Trinity Sunday (1715).
- 186 Ärgre dich, o Seele, nicht (Be not troubled, o soul / Ne sois pas désespérée, ô mon âme) - 7th Sunday after Trinity Sunday (1723).
- 186a Ärgre dich, o Seele, nicht (Be not troubled, o soul / Ne sois pas désespérée, ô mon âme) - Advent (1716).
- 187 Es wartet alles auf dich (All things wait for Thee / Tous attendent de toi) - 7th Sunday after Trinity Sunday (1726).
- 188 Ich habe meine Zuversicht (I have turned my confidence / J'ai entière confiance) - 21st Sunday after Trinity Sunday (c1730).
- 189 Meine Seele rühmt und preist (My soul glorifies and praises / Mon âme glorifie et loue) - Visitation Day (c1707-10). May have been composed by Melchior Hoffmann (c1685-1715).
- 190 Singet dem Herrn ein neues Lied (Sing to the Lord a new song / Chantez, au Seigneur, un nouveau chant) - Circumcision (New Year's) Day (c1725).
- 191 Gloria in excelsis Deo (Glory to God in the highest / Gloire à Dieu au plus haut des Cieux) - Christmas Day (c1740).
- 192 Nun danket alle Gott (Now all thank God / Maintenant rendons tous grâce à Dieu) - Thanksgiving Day (1730).
- 193 Ihr Tore (Pforten) zu Zion (Ye gates in Zion / Toi porte de Sion) - Inauguration of new city council; unfinished (c1740).
- 193a Ihr Häuser des Himmels, ihr scheinenden Lichte - Drama per musica (secular), for the name day of Friedrich August II (1727).
- 194 Höchsterwünschtes Freudenfest (Highest wished-for feast of joy / Fête de joie souhaitée) - Trinity Sunday (1723).
- 195 Dem Gerechten muss das Licht immer wieder aufgehen (On the righteous must the light / La lumière se lève pour le juste) - Trauungskant (Wedding cantata) (1726?). In two parts: Vor der Trauung (Before the marriage service) and Nach der Trauung (After the marriage service).
- 196 Der Herr denkt an uns (The Lord is mindful of us / Le Seigneur se souvient de nous) - Trauungskant (Wedding cantata) (1708).
- 197 Gott ist unsre Zuversicht (God is our confidence / Dieu est notre espérance) - Trauungskant (Wedding cantata) (1737-38). In two parts: Vor der Trauung (Before the marriage service) and Nach der Trauung (After the marriage service).
- 197a Ehre sei Gott in der Höhe - Unfinished (1730-32?).
- 198 Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl - "Trauer-Ode" (Let, Princess, let another gleam of light - Funeral Ode / Princesse, laissez encore un rai - Ode funèbre) - Commemorative service for Electress Christiane Eberhardine of Saxony and Poland (secular) (1727). Based on an ode by Johann Christoph Gottsched.
- 199 Mein Herze schwimmt im Blut (My heart swims in blood / Mon cœur nage dans le sang) - 11th Sunday after Trinity Sunday (1714).
- 200 Bekennen will ich seinen Namen (I will acknowledge His Name / Je veux prononcer son nom) - Unfinished (1742?).
- 201 Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde - Der Streit zwischen Phöbus und Pan (Quickly, quickly, you whirling winds - The contest between Phoebus and Pan / Le défi de Phoebus et Pan). Drama per musica (secular) (1729).
- 202 Weichet nur, betrübte Schatten (Vanish now, ye mournful shadows) - "Wedding cantata" (secular) (1720?).
- 203 Amore traditore (Love, you traitor) (secular). Authenticity uncertain.
- 204 Ich bin in mir vergnügt - Von der Vergnügsamkeit (I am content in myself) - Contentment Cantata (secular) (1726 or 1727).
- 205 Zerreiſset, zerspringet - Der zufriedengestellte Äolus (The pacified Aeolus, or Aeolus appeased / Éole apaisé) - Drama per musica (secular), for the nameday of Dr. August Friedrich Müller, Leipzig University professor (1725).
- 205a Blast Lärmen, ihr Feinde! - Parody of BWV 205, for the coronation of Augustus III of Poland (Friedrich August II of Saxony) (secular) (1734).
- 206 Schleicht, spielende Wellen (Glide, playful waves / Ondulez au gré de vos jeux, ô vagues) - Drama per musica (secular), for the birthday of Elector Friedrich August II of Saxony (1733).
- 207 Vereinigte Zwiſtracht der wechſelnden Saiten (United discord of the varying strings / Union discordante des cordes) - Drama per musica (secular), for the appointment of Dr. Gottlieb Kortte (1726).
- 207a Auf, schmetternde Töne (Ring out all ye trumpets) - Drama per musica (secular), for the nameday of Elector Friedrich August II of Saxony (1735). Parody of cantata BWV 207.
- 208 Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd! - Jagdkantate (The merry chase, the hunt is my delight) - Verlockender Götterstreit - The "Hunt" cantata, written for the birthday of Duke Christian of Saxe-Weissenfels (secular) (1713). Includes aria: Schafe können sicher weiden (Sheep may safely graze).
- 208a Verlockender Götterstreit - Parody of BWV 208, written for the nameday of August III of Poland (secular) (1740-42).
- 209 Non sa che sia dolore (He does not know what pain is) - Possibly a farewell song (secular) (1729).
- 210 O holder Tag, erwünschte Zeit (O charming day, wished-for time) - For a wedding (secular) (c1741).
- 210a O angenehme Melodei! - For Joachim Friedrich, Count Flemming (secular) (c1738-40).
- 211 Schweigt stille, plaudert nicht (Be silent, do not chatter) - Kaffee-Kantate - "Coffee Cantata" (secular) (c1732).
- 212 Mer hahn en neue Oberkeet (We have a new magistracy) - Bauernkantate or Huldigungskant - "Peasant Cantata" (secular) (1742). In homage to Carl Heinrich von Dieskau.
- 213 Herkules auf dem Scheidewege (Hercules at the crossroads / Hercule à la croisée des chemins) - Lasst uns sorgen, lasst uns wachen (Let us take care, let us watch) - Die Wahl des Herkules (The Choice of Hercules / Le choix d'Hercule) - Congratulatory cantata. Drama per musica (secular), for the birthday of Prince Friedrich Christian of Saxony (1733). Revised for the Christmas Oratorio.
- 214 Tönet ihr Pauken! Erschallet, Trompeten! (Sound ye drums, and blow ye trumpets! / Frappez sur vos timbales! Sonnez trompettes!) - Congratulatory cantata. Drama per musica (secular), for the birthday of Electress Maria Josepha (1733).
- 215 Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen (Praise thy good fortune, blessed Saxony / Félicite-toi de ta chance, bienheureuse Saxe) - Drama per musica (secular), for the anniversary of the accession of Augustus III to the Polish throne (1734).
- 216 Vergnügte Pleiſſenſtadt - For a wedding; unfinished (secular) (1728).
- 216a Erwählte Pleiſſenſtadt - For Leipzig city council (secular) (after 1728).
- 217 Gedenke, Herr, wie es uns gehet - For Epiphany. Authenticity uncertain.

- 218 Gott der Hoffnung erfülle euch - Not composed by JS Bach, but by Telemann.
 219 Siehe, es hat überwunden der Löwe - Not composed by JS Bach, but by Telemann.
 220 Lobt ihn mit Herz und Munde. Authenticity uncertain.
 221 Wer sucht die Pracht, wer wünscht den Glanz. Authenticity uncertain.
 222 Mein Odem ist schwach - Not composed by JS Bach, but by Johann Ernst Bach (1722-1777).

Motets

- 225 Singet dem Herrn ein neues Lied (Sing unto the Lord / Chantez à Yahvé un chant nouveau) (1727).
 226 Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf (The Spirit also helpeth us / L'esprit vient au secours de notre faiblesse) (1729).
 227 Jesu, meine Freude (Jesus, dearest Master / Jésus, ma joie) (1723).

Oratorios

- 11 Ascension Oratorio - Lobet Gott in seinen Reichen (Praise God in His kingdoms) (1735).
 248 Weihnachtsoratorium - Christmas Oratorio - Series of six cantatas (1734-35). 1 : Jauchzet, frohlocket, auf preiset die Tage (Shout, rejoice, up praise the days); 2 : Und es waren Hirten in derselben Gegend (And there were sheperds in the same region); 3 : Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen (Ruler of

Passions

- 244 Passio secundum Matthaeum - St. Matthew Passion - Grosse Passionsmusik nach dem Evangelium Matthaei - Matthäus-Passion - Good Friday 1729.
 245 Passio secundum Joannem - St. John Passion - Johannes-Passion - Good Friday 1724.

- 223 Meine Seele soll Gott loben - Music lost.
 244a Klagt, Kinder, klagt es aller Welt (Lament, O children) - Funeral cantata (1729). Text and music are lost.
 249a Entfliehet, verschwindet, entweichet, ihr Sorgen (Take flight, disappear, give way, ye cares) - Pastoral cantata, for the birthday of Duke Christian of Saxe-Weissenfels (secular) (1725).
 249b Die Feier des Genius: Verjaget, zerstreuet, zerrüttet, ihr Sterne (Expel, disperse) - Drama per musica (secular), for birthday of Joachim Friedrich, Count Flemming (1726).

- 228 Fürchte dich nicht, ich bin bei dir (Be not dismayed / Ne crains rien, je suis près de toi) (1726).
 229 Komm, Jesu, komm! (Come, Jesus, come! / Viens, Jésus, viens!) (1727).
 230 Lobet den Herrn, alle Heiden (Praise the Lord all ye nations / Louez Yahvé, tous les peuples).
 231 Sei Lob und Preis mit Ehren.

- Heaven,hear the stammering); 4 : Fallt mit Danken, fallt mit Loben (Fall with thanks, fall with praise); 5 : Ehre sei dir, Gott gesungen (May honor be sung to Thee, God); 6 : Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben (Lord, when our proud enemies pant).
 249 Osteroratorium - Easter Oratorio (1725). Kommt, eilet und laufet (Come, hurry and run). Parody of BWV 249a (see above).

- 246 Passio secundum Lucam - St. Luke Passion - Lukas-Passion - Authenticity uncertain.
 247 Passio secundum Marcum - St. Mark Passion - Markus-Passion - Good Friday 1731.

Alphabetical list of Bach's cantatas

The following list comprises the titles of the cantatas of Johann Sebastian Bach, in their alphabetical order, with their numbers, according to the "Bach Werke Verzeichnis" classification (BWV). For more information on individual titles, please refer to the "Numerical list".

Title	No.	Title	No.
Ach Gott, vom Himmel sieh' darein	2	Die Elenden sollen essen	75
Ach Gott, wie manches Herzeleid	3, 58	Die Feier des Genius	249b
Ach Herr, mich armen Sünder	135	Die Freude reget sich	36b
Ach! ich sehe, jetzt, da ich zur Hochzeit gehe	162	Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	76
Ach, lieben Christen, seid getrost	114	Die Zeit, die Tag und Jahre macht	134a
Ach wie flüchtig, ach wie nichtig	26	Du Friedefürst, Herr Jesu Christ	116
Actus tragicus	106	Du Hirte Israel, höre	104
Advent	70a, 147a, 186a	Durchlauchtster Leopold	173a
Allein zu dir, Herr Jesu Christ	33	Du sollst Gott, deinen Herren, lieben	77
Alles nur nach Gottes Willen	72	Du wahrer Gott und Davids Sohn	23
Alles was von Gott geboren	80a		
Also hat Gott die Welt geliebt	68	Ehre sei Gott in der Höhe	197a
Am Abend aber desselbigen Sabbats	42	Ein feste Burg ist unser Gott	80, 80a
Amore traditore ??	203	Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss	134
Angenehmes Wiederau freue dich	30a	Ein ungefärbt Gemüte	24
Ärgre dich, o Seele, nicht	186	Entfliehet, verschwindet	249a
Auf Christi Himmelfahrt allein	128	Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz	136
Auf, mein Herz! Des Herren Tag	145	Erfreut euch, ihr Herzen	66
Auf, schmetternde Töne	207a	Erfreute Zeit im neuen Bunde	83
Aus der Tiefen rufe ich, Herr	131	Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort	126
Aus tiefer Not schrei' ich zu dir	38	Erhöhtes Fleisch und Blut	173
		Er ruft seinen Schafen mit Namen	175
Barmherziges Herze der ewigen Liebe	185	Erschallet, ihr Lieder, erklinget	172
Bauernkantate	212	Erwählte Pleissenstadt	216a
Bekennen will ich seinen Namen	200	Erwünschtes Freudenlicht	184
Bereitet die Wege, bereitet die Bahn!	132	Es erhub sich ein Streit	19
Bisher habt ihr nichts gebeten in meinem Namen	87	Es ist das Heil uns kommen her	9
Blast Lärmen, ihr Feinde!	205a	Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist	45
Bleib bei uns, denn es will Abend werden	6	Es ist ein trotzig und verzagt Ding	176
Brich dem Hungrigen dein Brot	39	Es ist euch gut, dass ich hingehe	108
Bringet dem Herrn Ehre seines Namens	148	Es ist nichts gesundes an meinem Leibe	25
		Es reisset euch ein schrecklich Ende	90
Christen, ätzt diesen Tag	63	Es wartet alles auf dich	187
Christ lag in Todesbanden	4		
Christum wir sollen loben schon	121	Falsche Welt, dir trau' ich nicht	52
Christ unser Herr zum Jordan kam	7	Freue dich, erlöste Schar	30
Christus, der ist mein Leben	95	Funeral Ode	198
"Coffee Cantata"	211		
		Gedenke, Herr, wie es uns gehet	217
Das ist je gewisslich wahr	141	Geist und Seele wird verwirret	35
Das neugeborne Kindelein	122	Gelobet sei der Herr, mein Gott	129
Dazu ist erschienen der Sohn Gottes	40	Gelobet seist du, Jesu Christ	91
Dem Gerechten muss das Licht	195	Geschwinde, ihr wirbelnden Winde	201
Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen	15	Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel fällt	18
Der Friede sei mit dir	158	Gloria in excelsis Deo	191
Der Herr denket an uns	196	Gott, der Herr, ist Sonn und Schild	79
Der Herr ist mein getreuer Hirt	112	Gott der Hoffnung erfülle euch	218
Der Himmel dacht auf Anhalts Ruhm und Glück	66a	Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit	106
Der Himmel lacht, die Erde jubiliert	31	Gott fähret auf mit Jauchzen	43
Der Streit zwischen Phoebus und Pan	201	Gott ist mein König	71
Der zufriedengestellte Æolus	205	Gott ist unsre Zuversicht	197

Title	No.	Title	No.
Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende	28	Liebster Gott, wann werd' ich sterben?	8
Gott, man lobet dich in der Stille zu Zion	120	Liebster Immanuel, Herzog der Frommen	123
Gott soll allein mein Herze haben	169	Liebster Jesu, mein Verlangen	32
Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm	171	Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren	137
		Lobe den Herrn, meine Seele	69, 69a, 143
Halt im Gedächtnis Jesum Christ	67	Lobet Gott in seinen Reichen	(11)
Herkules auf dem Scheidewege	213	Lobt ihn mit Herz und Munde	220
Herr Christ, der einge Gottes Sohn	96		
Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben	102	Mache dich, mein Geist, bereit	115
Herr, gehe nicht ins Gericht	105	Man singet mit Freuden vom Sieg in den Hütten der	
Herr Gott, Beherrscher aller Dinge	120a	Gerechten	149
Herr Gott, dich loben alle wir	130	Meinen Jesum lass ich nicht	124
Herr Gott, dich loben wir	16	Meine Seel erhebt den Herren	10
Herr Jesu Christ, du höchstes Gut	113	Meine Seele rühmt und preist	189
Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott	127	Meine Seele soll Gott loben	223
Herr, wie du willst, so schicks mit mir	73	Meine Seufzer, meine Tränen	13
Herz und Mund und Tat und Leben	147	Mein Gott, wie lang, ach lange	155
Himmelskönig sei willkommen	182	Mein Herze schwimmt im Blut	199
Höchsterwünschtes Freudenfest	194	Mein liebster Jesus ist verloren	154
Huldigungskant	212	Mein Odem ist schwach	222
"Hunt" Cantata	208	Mer hahn en neue Oberkeet - Huldigungskant	212
		Mit Fried und Freud ich fahr dahin	125
Ich armer Mensch, ich Sündenknecht	55		
Ich bin ein guter Hirt	85	Nach dir, Herr, verlanget mich.	150
Ich bin in mir vergnügt	204	Nimm von uns, Herr, du treuer Gott	101
Ich bin vergnügt mit meinem Glücke	84	Nimm, was dein ist, und gehe hin	144
Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen	48	Non sa che sia dolore	209
Ich freue mich in dir	133	Nun danket alle Gott	192
Ich geh' und suche mit Verlangen	49	Nun ist das Heil und die Kraft	50
Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben	109	Nun komm, der Heiden Heiland	61, 62
Ich habe genug	82, 82a	Nur jedem das Seine	163
Ich habe meine Zuversicht	188		
Ich hab in Gottes Herz und Sinn	92	O angenehme Melodei!	210a
Ich hatte viel Bekümmernis	21	O ewiges Feuer, O Ursprung der Liebe	34, 34a
Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn	157	O Ewigkeit, du Donnerwort	20, 60
Ich lebe, mein Herze, zu deinem Ergötzen	145	O heil'ges Geist- und Wasserbad	165
Ich liebe den Höchsten von ganzem Gemüte	174	O holder Tag, erwünschte Zeit	210
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ	177	O Jesu Christ, meins Lebens Licht	118
Ich steh mit einem Fuss im Grabe	156		
Ich weiss, dass mein Erlöser lebt	160	"Peasant Cantata"	212
Ich will den Kreuzstab gerne tragen	56	Preise dein Glücke, gesegnetes Sachsen	215
Ihr, die ihr euch von Christo nennet	164	Preise, Jerusalem, den Herrn. 119	
Ihr Häuser des Himmels	193a		
Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe	167	Ratswahlkantate	71
Ihr Tore (Pforten) zu Zion	193		
Ihr werdet weinen und heulen	103	Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei	46
In allen meinen Taten	97	Schau, lieber Gott, wie meine Feind	153
		Schlage doch, gewünschte Stunde	53
Jauchzet Gott in allen Landen	51	Schleicht, spielende Wellen	206
Jesu, der du meine Seele	78	Schmücke dich, o liebe Seele	180
Jesu, nun sei gepreiset	41	Schweig stille, plaudert nicht	211
Jesus nahm zu sich die Zwölfe	22	Schwingt freudig euch empor	36, 36c
Jesus schläft, was soll ich hoffen?	81	Sehet, welch' eine Liebe hat uns der Vater erzeiget	64
		Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem	159
Kaffee-Kantate	211	Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut	117
Klagt, Kinder, klagt es aller Welt	244a	Selig ist der Mann	57
Komm, du süsse Todesstunde	161	Siehe, es hat überwunden der Löwe	219
		Siehe, ich will viel Fischer aussenden	88
Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl	198	Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei	179
Lasst uns sorgen, lasst uns wachen	213	Sie werden aus Saba alle kommen	65
Leichtgesinnte Flattergeister	181	Sie werden euch in den Bann tun	44, 183

Title	No.	Title	No.
Singet dem Herrn ein neues Lied	190	Was mein Gott will, das g'scheh allzeit	111
Steigt freudig in die Luft	36a	Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd!	208
Süsser Trost, mein Jesus kömmt	151	Was soll ich aus dir machen, Ephraïm?	89
		Was willst du dich betrüben	107
Tönet ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!	214	“Wedding Cantata”	202
Trauer-Ode	198	Weichet nur, betrübte Schatten	202
Tritt auf die Glaubensbahn	152	Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen	12
Tue Rechnung! Donnerwort	168	Wer da glaubet und getauft wird	37
		Wer Dank opfert, der preiset mich	17
Unser Mund sei voll Lachens	110	Wer mich liebet, der wird mein Wort halten	59, 74
Uns ist ein Kind geboren	142	Wer nur den lieben Gott lässt walten	93
		Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedrigt werden	47
Vereinigte Zwietracht der wechselnden Saiten	207	Wer sucht die Pracht, wer wünscht den Glanz	221
Vergnügte Pleissenstadt	216	Wer weiss, wie nahe mir mein Ende	27
Vergnügte Ruh', beliebte Seelenlust	170	Widerstehe doch der Sünde	54
Verjaget, zerstreuet	249b	Wie schön leuchtet der Morgenstern	1
Verlockender Götterstreit	208a	Wir danken dir, Gott, wir danken dir	29
		Wir müssen durch viel Trübsal in das Reich Gottes	
Wachet auf, ruft uns die Stimme.	140	eingehen	146
Wachet, betet, seid bereit allezeit	70	Wo gehest du hin?	166
Wahrlich, wahrlich, ich sage euch	86	Wo Gott der Herr nicht bei uns hält	178
Wär Gott nicht mit uns diese Zeit	14	Wohl dem, der sich auf seinen Gott	139
Warum betrübst du dich, mein Herz	138	Wo soll ich fliehen hin?	5
Was frag ich nach der Welt	94		
Was Gott tut, das ist wohlgetan	98, 99, 100	Zerreisset, zerspringet	205